

LAURENT ZISERMAN

Comédien

Après une formation à l'École de la rue Blanche (Marcel Bozonnet) et au Conservatoire de Paris jusqu'en 1991 (Madeleine Marion, Stuart Seide), il commence à travailler au théâtre avec Marcel Bozonnet - *Scènes de la grande pauvreté de Sylvie Péju*, Jean-Louis Jacopin - *Joko fête son anniversaire de Roland Topor*, Béragère Bonvoisin - *Le salon transfiguré de Philippe Clévenot*, Jacques Nichet - *Le magicien prodigieux de Calderòn de la Barca*, Mario Gonzales *La Tempête de Shakespeare*.

Il participe ensuite à des aventures d'équipe. *Trois étés à Hérisson* avec Jean-Paul Wenzel et la nombreuse troupe d'acteurs conviés à ces « vacances laborieuses ». Cinq spectacles avec Gilberte Tsäï, pour la plupart construits autour de textes de Jean-Christophe Bailly.

Enfin, le parcours aux côtés de Claire Lasne Darcueil, depuis les premiers spectacles de la compagnie Les Acharnés avec laquelle il joue *Les Acharnés et Les nouveaux bâtisseurs*, de Mohamed Rouabhi, jusqu'à l'aventure des Printemps Chapiteau qui a réuni pendant une dizaine de saisons, une équipe fidèle d'acteurs et de techniciens, des villages du Poitou-Charentes au Festival d'Avignon : *Dom Juan de Molière*, *L'homme des bois* de Tchekhov, *Joyeux anniversaire* de Claire Lasne Darcueil.

D'autres rencontres essentielles : Alain Enjary et Arlette Bonnard – *Animaux* suivis d'*Autres animaux*, et François Cervantes, croisé sur le plateau d'*Ivanov* de Tchekhov, mis en scène par Claire Lasne Darcueil.

En 2004, François Cervantes écrit pour lui *Jamais avant*, une pièce de théâtre en appartement jouée près de 200 fois depuis sa création.

Depuis, il travaille en étroite collaboration avec L'Entreprise-compagnie François Cervantes. Il joue dans *Une île* (2008), *Le dernier quatuor d'un homme sourd* (2009), *La distance qui nous sépare* (2012), et *Carnages* (2013).

Ces dernières saisons, il a joué aussi dans *Dans la compagnie des hommes* d'Edward Bond, mis en scène par Sélim Alik (création La Criée 2011), et *Désir de théâtre*, un spectacle de Claire Lasne Darcueil (Rencontres d'Alloue 2012).

Enfin, il a participé aux deux chantiers de recherche dirigés par Krystian Lupa (*Le corps rêvant* en 2012, et *L'élan intérieur* en 2014).