



Philippe Léogé, pianiste

Après des études à la Berklee School of Music de Boston au début des années 80 il crée le Big Band 31, aujourd'hui Big Band Garonne, dont il est le directeur musical, le pianiste et l'arrangeur et invite des artistes comme David Linx, Terez Montcalm, Molly Johnson, Kellylee Evans, Richard Galliano, Claude Egéa et Lionel Suarez.

Il oeuvre à la réalisation du festival *Jazz sur son 31* en 1988 dont il est toujours aujourd'hui le directeur artistique et programmateur.

Les années 90 sont essentiellement dédiées à l'arrangement et à l'orchestration pour des TV shows et des music-halls où il écrit pour tout le gotha de la chanson française et certaines stars internationales comme Barry White ou Dee Dee Bridgewater.

En 2002, il décide de se consacrer en priorité à ses activités de pianiste dans le but de donner des concerts en solo. S'enchaînent alors des séries de récitals dans les pays scandinaves, en Allemagne, en Chine ainsi qu'en France avec *Jazz in Marciac*, *Piano en Valois*, *Piano aux jacobins*...

Les albums

« Improvisations » - 2005

« Live au Palais des Congrès » - 2007

« Angel eyes » (2010) et « Le chant de la Terre » - 2012 / en duo avec le saxophoniste Jean-Marc Padovani

" **My french standards songbook** " - février 2014 sous le Label " **Plus Loin Music/Abeille Musique** "

*After studying at the Berklee School of Music (Boston) in the early 80s he created BigBand 31, now called **Big Bang Garonne** as a band leader and musical director, pianist and arranger, he invites artists like David Linx, Terez Montcalm, Molly Johnson, Kellylee Evans, Richard Galliano, Claude Egea and Lionel Suarez. He works around the realization of the festival "Jazz sur son 31" in 1988 for which he is still now the artistic director and programmer.*

The 90s are mainly dedicated to the arrangement and orchestration for TV shows and music halls where he wrote for all the elite of French singers and some international stars like Barry White or Dee Dee Bridgewater.

In 2002 he decided to devote himself primarily to its activities as a pianist in order to give solo concerts. Then keep coming recital series in Norway, Sweden, Germany, China and France with "Jazz in Marciac", " Piano en Valois", " Piano aux Jacobins".

Then he recorded 2 albums :

" Improvisations " (2005) and " Live at the Palais des Congrès " (2007),

and 2 in duo with saxophonist Jean- Marc Padovani : " Angel Eyes" (2010)and "Le Chant de la Terre " (2012)

An new album has been released with Label "Plus Loin Music/Abeille Musique" entitled : " My french standards songbook " on February 2014.