

LA TABLE VERTE

productions

FICHE TECHNIQUE ASA – Alfio Origlio

BACKLINE / ACCESSOIRES

A fournir et à la charge de l'organisateur.

PIANO ET CLAVIERS

un piano Fender Rhodes en bon état.

un piano à queue de concert récent :

1/2 queue, type Steinway B ou Yamaha C6 de moins de 5 ans (pas de vieux piano, au minimum un 1/4 de queue type Yamaha C3 conviendra).

Prévoir un accord piano le jour même du concert, idéalement faire une retouche après la balance.

une paire de micros pour la sonorisation du piano et un micro type SM58 ou 57 en plus pour le retour piano

deux DI pour les claviers

deux retours 200 W (minimum)

PERCUSSIONS

une paire de bongos

1 congas

5 pieds de cymbales perche Yamaha

2 pieds de caisse claire S2000 Pearl, ce sont des pieds rétractables...

1 caisse claire de 14" avec un cerclage pas très haut (pour ne pas se tuer les doigts)

1 petite caisse claire de 10"

2 ride cloutée, 2 crashes fines, 2 splashes dont une de 8" et une de 10" et les cymbales de charleston le tout ZILDJIAN

1 splash 10" /25cm

1 pied de charleston à câble Pearl avec son attache sur un pied de cymbale

moquette 2/2m, tapis batterie

1 siège de drums qui peut se monter assez haut

1 jarre

1 petite table de 1m de hauteur

Micros amplification percussions :

5 SM57

1 bêta 98 micro plat pour GC

2 overheads

1 DIA (pour rentrer un pad)

2 retours 200 W (minimum)

BEAT BOX

une entrée micro avec un long câble et un micro type SM 58

2 retours 200 W (minimum)