

ALFIO ORIGLIO / ALEM / STÉPHANE EDOUARD

l'alchimie du jazz et du beatbox

La table verte productions ©2016

Siège social : 89 rue Championnet

75018 Paris

www.latableverte-productions.fr

pauline@latableverte-productions.fr

+33 (0) 6 26 78 04 98

ALFIO ORIGLIO / ALEM / STÉPHANE EDOUARD



Alfio Origlio, piano et claviers

Stéphane Edouard, percussions

Maël Gayaud alias Alem, beatbox – champion du monde en titre 2015

Jeunes et moins jeunes, amateurs de voyages entre les rives du Gange, emballés par la culture urbaine du Bronx, rêveurs insatiables de paysages imaginaires pimentés de hang, Fender Rhodes ou d’human beatbox, vous allez être conquis !

Né sous l’impulsion d’Alfio Origlio, le Trio ASA mêle les sons de trois personnalités issues d’univers musicaux éclectiques que sublime leur attrait commun pour ceux d’ailleurs.

Alfio Origlio, pianiste et compositeur de jazz, apporte au trio ses propres compositions et ses mélodies puisées aux sources du jazz.

Stéphane Edouard, percussionniste, inspiré par la musique indienne et occidentale, distille son aisance rythmique.

Alem, récemment récompensé d’un titre de champion du monde de beatbox, insuffle au trio la quintessence de la culture urbaine.

La magie de ce projet réside dans l’improvisation et la complicité entre ces trois-là qui, tantôt accompagnateurs tantôt solistes, se relancent et se répondent dans une communion nuancée et sensible.

Chaque morceau composé comme un tableau, pièce unique, déploie ses plages d’improvisation interactives.

Ce concert aux accents communicatifs s’adresse à toutes les générations qui y trouveront une joyeuse occasion de fréquenter une salle de concert.

LIENS VIDEOS

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=LtEXW77RMis>

Titre «Macdo c'est fini» : https://www.youtube.com/watch?v=ai-eWtk_XYE



Alfio Origlio dans la presse

«Irrésistible Alfio», **Le Web des Spectacles**

«Alfio Origlio fait partie du gratin français des pianistes de jazz», **Libération**

«Avec Alfio Origlio, qui va piano va sano. Il connaît la musique sur le bout des dix doigts», **Claude Nougaro**

Le trio dans la presse

«Un projet qui tourne depuis quelque mois déjà qu'il faut voir en live et qui ne cesse de surprendre les spectateurs.» **Pascal Derathé / Jazz Rhône Alpes**

Les flots harmoniques se marient avec les polyrythmies incessantes de cette bouche devenue multi-instrumentale. Micro collé devant les lèvres ce sont toutes les caisses et cymbales de la batterie devenue traditionnelle mais aussi tous les instruments de percussions du panel y compris les tablas que nous entendons quasiment en même temps... nous sommes les spectateurs d'une improvisation collective émouvante. **Philippe Simonci**



EN TOURNÉE



DATES 2016

- 21 Janvier 2016** / Jazz club de Grenoble (38)
- 23 Janvier 2016** / Salle Navarre de Jarrie (38)
- 4 février 2016** / La soupe aux choux – Grenoble (38)
- 12 février 2016** / Espace Cathare – Quillan (11)
- 18 mars 2016** / Salle des fêtes de Génissieux (69)
- 19 mars 2016** / MJC des Carrés – Annecy (74)
- 10 mai 2016** / Cité de la musique – Romans sur Isère (38)
- 14 octobre 2016** - La Motte Servolex
- 20 octobre 2016** - Campus de Grenoble
- 9 Novembre 2016** - Fontaine

DATES 2017

- 24 Janvier 2017** - La tronche
- Avril 2017** - La Cavajazz (en cours)

Alfio Origlio, *pianiste compositeur et arrangeur*

Reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs pianistes de jazz de la scène française, il fait l'unanimité tant pour ses qualités techniques que pour son approche de la musique délicate et énergique.

Compositeur -mélodiste subtil et créatif, il ne cesse de composer et d'enregistrer ses compositions en tant que soliste.

Il développe également des projets autour du cinéma avec l'enregistrement de musique de film, réalise des musiques pour les marques de prestige ou encore accompagne des poètes tel Jean-Louis Trintignant à l'occasion de son hommage aux poètes libertaires Vian, Prévert, Desnos.

Il collabore depuis plus de 20 ans avec les plus grands artistes et musiciens de la scène française et internationale : Salif Keïta, Manu Katché, Stacey Kent, Michel Jonasz, Henri Salvador, Bobby Mc Ferrin, Michel Legrand, Keziah Jones, Me'shell Ndegeocello, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair, Henri Salvador, André Ceccarelli, Stephano Di Battista, et bien d'autres.

ALEM, *beatboxer*

Jeune prodige du beatbox issu de l'univers Hiphop, vice-champion du monde 2012 et champion de France 2013 (human beatboxer) et champion du monde 2015, Alem utilise son nez, sa bouche, ses cordes vocales, ses dents, sa langue, sa gorge et son souffle avec une immense créativité. Batteur de formation, le corps est finalement devenu son unique instrument de musique grâce auquel il superpose jusqu'à cinq instruments à partir de sa bouche. L'enchaînement est si rapide que l'illusion auditive est parfaite.

STEPHANE EDOUARD, *percussionniste*

Originaire du sud de l'Inde, Stéphane Edouard a pour première source d'inspiration la musique indienne lorsque qu'il commence les percussions à l'âge de 7 ans. Doté d'une vive aptitude à l'improvisation et d'une aisance rythmique fascinante, il puise aux sources des différentes traditions qu'il cotoie, du jazz actuel à la musique cubaine et africaine, afin de créer son propre son. Il travaille avec de célèbres musiciens tel Michel Jonasz, Aldo Romano, Frank Mc Comb, Gene Lake, Daby Touré, Nicolas Genest, Stéphane Vivens, Magic Malik, Flavio Boltro, Rosario Giuliani, Daniel Romeo, Pierre-Louis Garcia, Anga Diaz, Nelson Verras, Sixun Christophe Wallemme, Stéphane Galland, Stéphane Guillaume...

LES YEUX DANS LES OREILLES

Parce que "La passion, c'est l'amour des autres" d'après Henri Duvernois, Alfio Origlio a un parcours jalonné de rencontres et de moments de partage.

Prolonger cette dynamique auprès de jeunes musiciens, amateurs, personnes ayant pas ou peu accès à la musique (maisons de retraite, maisons d'arrêt, établissements spécialisés...), comme du public le plus large possible fait entièrement parti de sa démarche.

ASA et ses prolongements auprès du public

En proposant un voyage au croisement de la culture urbaine du bronx et des mélodies puisées aux sources du jazz, ASA déploie un espace propice aux rencontres musicales, humaines, socio-culturelles et intergénérationnelles.

Perspectives et contenus de la rencontre

Maël Gayaud, Alfio Origlio et Stéphane Edouard mettent en pratique très régulièrement des temps d'actions de sensibilisation.

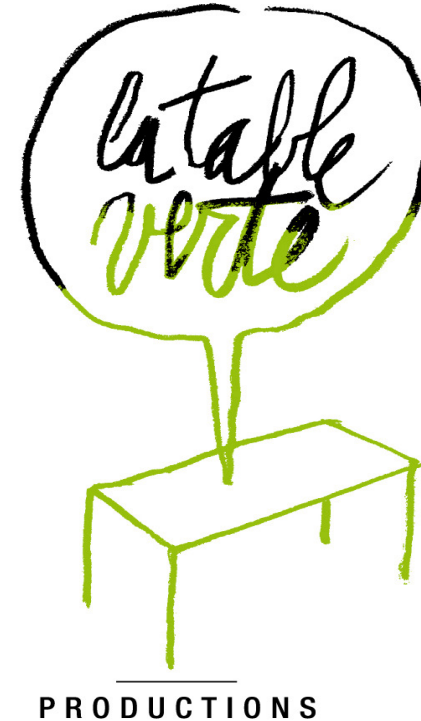
L'axe privilégié pour mener ces temps à destination du public, quelqu'il soit est de rendre visible et lisible les enjeux de la rencontre musicale qui a lieu au sein d'ASA en mêlant des personnalités musicales aux univers éclectiques.

L'harmonie qui découle de cette alchimie entre le jazz et le beatbox est un terrain de prédilection pour explorer des questionnements aux enjeux plus vastes :

- * la notion d'espace, de territoire entre soi et les autres
- * la nécessaire écoute et attention à l'autre pour un jeu harmonieux
- * comment du partage né l'enrichissement et la découverte de soi

Les activités proposées sont ludiques et nourrissent le goût de l'apprentissage. Elles permettent d'exploiter un potentiel d'échanges dans le groupe.

Contactez-nous pour élaborer un projet sur mesure !



www.latableverte-productions.fr