

FICHE TECHNIQUE

ALFIO ORIGLIO SEPTET

PLATEAU

- Dimensions de la scène : **8m x 6m x 1m** minimum de hauteur
- Prévoir des rideaux d'occultation pour cacher les zones de back-stage
- ainsi qu'un rideau de fond de scène noir sur toute l'ouverture de la scène.
- Des prises électriques à l'arrière et à l'avant du plateau

SYSTÈME DE DIFFUSION

Prévoir un système son de bonne qualité de marque et Type

L acoustic - KARA

D et B - Q1

ou Electrovoice

ou MartinAudio

200 personnes : 2 KWS

500 personnes : 4 KWS

1000 Personnes : 8 KWS

Le système façade ne doit pas être sur scène, mais en accroche ou sur praticable sur le côté de la scène.

CONSOLE

- 32 voies numérique type
- Midas Pro 2
- VI1 - Soundcraft
- Ilive - Allen et heath

ou

- 32 Channels Analogique de bonne facture

- 1 égaliseur 2 x 31 bandes façade

- 3 Reverb PCM lexicon, TC electronic, Yam SPX900 ou 990

- 10 Comp

- 1 CD player

BACKLINE / ACCESSOIRES

À fournir par l'Organisateur.

- 1 piano, minimum ½ queue récent de 2 mètres type Yamaha C6, Steinway B ou équivalent

1 Accord du piano le jour du concert

- 1 ampli basse

• batterie standard : grosse caisse 20', Tom Médium 12' et 14' sur pieds, Caisse claire de 14 en bois, 3 pieds de cymbales perches + tout le reste du hardware (1 pied de caisse claire, 1 pied de hi hat, 1 pédale de grosse caisse, attache toms tec..).

1 tapis (2mx2m), clés de réglage.

Le matériel de backline, sonorisation et éclairage devra être de bonne qualité.

Plan de scène et patch micros joint.

RETOURS / TECHNICIENS

- 1 table de 32 entrées
- 6 départs Aux + 3 x 31 bandes Klark DN360, ou équivalent
- **Console Retour située sur le côté de la scène**
- Prévoir une réverbération en retour SPX 990 ou équivalent

BALANCE

Durée : 2h minimum

Pas de line-check possible.

Tout le matériel devra être installé et en bon état de fonctionnement pour l'heure de la balance.

ACCÈS**PARKING**

Prévoir 2 places de parking suffisamment éclairé pour 2 véhicules monospaces. Ces véhicules seront sous surveillance et sous la responsabilité de l'organisateur.

ACCÈS À LA SCÈNE

L'accès à la scène sera différent de l'accès du public, tant pour la manutention du matériel que pour l'équipe technique et les artistes.

DIVERS

Durée du concert : 1h30 (rappel inclus)

Le concert ne comprend pas d'entracte sauf accord préalable.

ALFIO ORIGLIO SEPTETPLAN DE SCENE

PUBLIC

ALFIO ORIGLIO SEPTETPATCH

	PACTH SCENE	Type
1	BD	BETA 52 ou REV 20
2	SNARE TOP	SM 57 ou shure SM81
3	HIT HAT	Shure SM81 ou AKG SE 300
4	TOM 1	Senn 421 ou E604
5	TOM 2	Senn 421 ou E604
6	O/H L	AKG C 414 ou shure SM81
7	O/H R	AKG C 414 ou shure SM81
8	CONTRE BASSE	DI Cellule
9	CONTRE BASSE	Senn 421

10	PIANO L	Shoeps C MK4 ou Neuman KM 184
11	PIANO R	Shoeps C MK4 ou Neuman KM 184
12	Piano pour Retour	SM58 dans l'ouïe
13	FLUTE	Shure SM81 ou SM 57
14	CLARINETTE BASSE - HAUT	AKG 535 ou SM 57
15	CLARINETTE BASSE - BAS	Senn 421
16	TROMPETTE	SM 57
17	SAX	REV 20 ou Senn 421
18		
19		
20	VX SPEAK ALFIO	SM58

RETOUR

AUX 1 – DRUM
AUX 2 – BASS
AUX 3 – SAX
AUX 4 - FLUTE
AUX 5 – CLARINETTE
AUX 6 - PIANO

Pieds de micro et câblage en fonction

ALFIO ORIGLIO SEPTET
RIDER

- CATERING :

Le groupe ne saurait trop vous conseiller de leur faire découvrir vos spécialités régionales, salées ou sucrées, à manger ou à boire (miches de bon pain, fromage et charcuterie locale, salades variées, etc).

De l'eau minérale plate et gazeuse, jus de fruits, boissons chaudes (thé, café), des fruits frais, sucre et miel, tasses, cuillères, serviettes papier.

- SCÈNE :

7 bouteilles d'eau, 7 serviettes éponges

- LOGE :

Prévoir **1 ou 2 loges suffisamment spacieuses pour accueillir 7 personnes** équipées de miroirs, tables, chaises, portant avec cintres, prises de courant, trousse à pharmacie de premier secours, douche, toilettes et fermant à clé. Remettre aux musiciens un pack de petites bouteilles d'eau pour la scène.