

FICHE TECHNIQUE

(non définitive)

Pinocchio

D'après le conte de Carlo Collodi

Cie ECO – Emilio Calcagno

CRÉATION 2021 POUR 5 DANSEURS

Tout public à partir de 10 ans

Durée du spectacle: 1h15

1. Implantation du spectacle

- Implantations lumières et son à installer la veille du spectacle.
- Prévoir sur toute la surface utile de la scène un tapis de danse blanc scotché.
- Éclairage en coulisses gélatiné en bleu.
- Minimum 12 perches.
- Dimensions de la scène : idéalement, 12m d'ouverture sur 10m de profondeur, hauteur sous perche de 7m au minimum.
- Ouverture: moins de 14m sauf cas exceptionnel. Dans ce cas, nous consulter.

2. Aménagements de la scène

- Noir total dans la salle à toutes les heures de la journée.
- Boîte noire installée avant l'arrivée du régisseur général, à l'italienne, avec pendrillons noirs en nombre suffisant pour masquer les découvertes et frises pour masquer les projecteurs.
- **Rideau noir de fond de scène sur patience.**
- **Cyclorama blanc (ou écran de projection blanc)** derrière le rideau de fond de scène/patience.
- **prévoir une frise pour cadrer l'image sur le cyclo.**
- **Un carré de tapis de danse blanc est indispensable (zone de danse au centre plateau) de 9m d'ouverture par 9m de profondeur entouré de noir.**
- Les surfaces au sol, emplacement, pourtour de la scène, parterre et coulisses doivent être dégagés de tout matériel, à l'exception de ce qui sera utilisé dans le cadre du spectacle.
- 1 machine à brouillard
- Bouteilles d'eau sur le plateau et en régie
- 3 postes intercom, 1 en régie, 1 au plateau à jardin, 1 au plateau a cour.

Contact

Régisseur général/lumières - Idalio Guerreiro

Tél : 06 17 14 34 07 - mail : idalioguerreiro@hotmail.com

Version Septembre

3. Décors / accessoires

(À fournir par vos soins)

- Une table en bois (vieuse) de ± 160X60cm
- 4 assiettes blanches et 4 verres
- 4 filets de pomme de terre.
- **4 seaux noir remplis a moitié d'eau qui seront déversés sur le plateau a la fin du spectacle.**

4. Régie

- Sauf accord spécifique, la régie sera installée dans la salle dans l'axe de la scène sur un praticable ou une table (selon configuration de la salle), dans le champ direct de diffusion des enceintes de façade.
- Prévoir un support de 4m de large et 1m de profondeur pour les consoles (son et Lumières) et lumière bleuté pour les éclairer, plus un espace pour ordinateur.
- Son et lumière sur phase différente.

4. Montage, répétitions

- Deux services de 4 h la veille de la représentation (montage/réglages) et deux le jour même (le matin avec notre régisseur et l'équipe technique du théâtre et l'après midi avec les danseurs, notre régisseur et l'équipe technique du théâtre).

5. Sonorisation

L'organisateur fournira un système de sonorisation complet (console, effets, retours, diffusion , façade , amplis, égaliseurs ...) adapté au dimensions et à la configuration de la salle, pouvant assurer 102dbA sans distorsions en tout point du public.

Si le matériel n'est pas adapté, l'organisateur fournira le matériel recommandé par le régisseur général de la compagnie.

Le matériel sonore ne doit en aucun cas empiéter sur l'espace scénique ou l'espace de représentation.

L'installation et les réglages de l'alignement du système de diffusion et des retours devront être fait avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

- Prévoir un système son piloté depuis la console située en salle,

Matériel à fournir

Le matériel fourni devra impérativement être testé pour vérifier son bon fonctionnement avant l'arrivée du regisseur.

Contact

Régisseur général/lumières - Idalio Guerreiro

Tél : 06 17 14 34 07 - mail : idalioguerreiro@hotmail.com

Version Septembre

- 1 console numérique
- Un mini jack pour ordinateur
(Prévoir une lumière bleutée pour éclairer toute la régie)

Diffusion Façade

Selon la salle, des modèles adaptés tel que L-acoustics, Adamson, D&B ou Meyer avec subs et filtrages constructeurs et amplifications adaptés seront requis.

Retours de scène (avec amplifications et processeurs)

L-ACOUSTICS : 4 MTD 112 en side-fill sur pied (2 a jardin et 2 a cour)

6. Lumières

Matériel à fournir :

- 6 PC 1 kW
- 8 PC 2kw
- 2 pc 5kw
- 20 PAR 64: 8xCP 62
- 15 Découpes : 614SX
- 10 Découpes 613SX + porte gobo
- 2 Découpe 713SX
- 12 pars led RGBW
- 6 Projecteur asservi type wash
- 6 Projecteur asservi type spot
- 1 strop type Atomic 3000
- 1 machine à brouillard

Nous utiliserons la lumière de salle régulièrement pendant le spectacle, la commande doit se trouver au point de régie et sur gradateur. S'il n'est pas possible de la graduer ou de la commander, prévoir en plus 2 ou 4 horiziodes 1000 W, sur le pont de face avec des gélatines ambrées sur un circuit afin d'éclairer les 15 premiers rangs du public.

7. Vidéo

Matériel à fournir :

- 1 vidéo projecteur 10000 LUMENS (minimum) + système d'accroche + zoom grand angle (0,7), qui sera accroché sur la perche du manteau, au mitard.
- 1 câbles HDMI ou liaison de la régie au vidéo projecteur.
- un câble de commande de la régie au VP pour le shutter et les fonctions.

Contact

Régisseur général/lumières - Idalio Guerreiro

Tél : 06 17 14 34 07 - mail : idalioguerreiro@hotmail.com

Version Septembre

8. Loges

- 3 loges équipées et chauffées fermant à clé, équipées de la façon suivante :
 - Table et miroir maquillage
 - Deux prises 16A par loge
 - Une douche avec serviettes et savon
 - Un portant avec cintres
 - Une table et 1 fer à repasser
 - **Une connexion Internet est indispensable dans l'enceinte du théâtre**
- **Merci de prévoir le jour du spectacle, des bouteilles d'eau plate, jus de fruits, sodas, fruits, fruits secs, bananes, chocolat, fromages et charcuterie locale, pain.**
- **Diverses salades de saison.**

9. Pressing

Prévoir le nettoyage des costumes (nettoyage à sec) et une livraison avant 16 h au Théâtre si plusieurs représentations ou série. Sinon, repassage uniquement. Les costumes doivent être déposés secs au pressing. Tout costume abîmé sera à la charge de l'organisateur.

10. Personnel nécessaire

1 Régisseur général de salle
1 Régisseur lumières
1 Régisseur son
1 régisseur plateau
1 Habilleuse repasseuse, professionnelle

Nécessité d'avoir le responsable de l'extinction des lumières de la salle, en place 30 minutes avant le début du spectacle, et en liaison par intercom pendant le spectacle avec nos régisseurs.

11. Documentation et Dossier de Presse

Administration/production :
La Table Verte Productions

Directrice des productions : **Pauline Barascou**

Contact

Régisseur général/lumières - Idalio Guerreiro
Tél : 06 17 14 34 07 - mail : idalioguerreiro@hotmail.com

Version Septembre

direction@latableverte-productions.fr

Chargée de logistique : **Flore Cunci**
production@latableverte-productions.fr - 06 64 23 76 44

Retrouver l'actualité de la compagnie sur www.compagnie-eco.com

11.1 [important]

L'utilisation d'appareils photos ou de caméras vidéo est strictement interdite pendant le spectacle.

Contact

Régisseur général/lumières - Idalio Guerreiro
Tél : 06 17 14 34 07 - mail : idalioguerreiro@hotmail.com

Version Septembre