



—  
ORCHESTRE  
RÉGIONAL  
A VIGNON  
PROVENCE  
—

Directeur Général **Philippe Grison**  
Premier chef invité **Samuel Jean**

---

DOSSIER MÉCÉNAT

---

[www.orchestre-avignon.com](http://www.orchestre-avignon.com)

# UN ORCHESTRE HISTORIQUE RÉSOLUMENT ANCRÉ DANS LA MODERNITÉ



## DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE

Si l'histoire récente de l'Orchestre Régional Avignon-Provence est bien connue, celle de sa naissance reste plus confidentielle. Or, cette formation musicale dite « Mozart » existe depuis environ deux siècles. C'est l'un des plus anciens orchestres encore en activité en France.

Fondé à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, il est le compagnon fidèle de l'Opéra Grand Avignon dont il accompagne toute la saison lyrique.

Il appartient à ces orchestres qui, depuis longtemps, structurent la vie musicale française et y accomplissent les missions de service public à savoir la création, la diffusion et l'accompagnement des publics dans la découverte de programmes musicaux classiques et contemporains de qualité.

## UNE INSTITUTION CULTURELLE INCONTOURNABLE DU TERRITOIRE RÉGIONAL

Soutenu par l'État (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général de Vaucluse, la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon et la Ville d'Avignon, l'Orchestre Régional Avignon Provence apporte son concours à un territoire régional dont le patrimoine culturel et l'histoire musicale, tant passés que présents, sont parmi les plus riches d'Europe.

## UNE FENÊTRE OUVERTE SUR L'INTERNATIONAL

Sollicité pour participer à de prestigieux festivals comme le Festival d'Avignon et le Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron, l'Orchestre Régional Avignon-Provence est présent aussi bien en France qu'à l'international. Agréé par l'Institut de France, il est régulièrement invité à se produire hors de nos frontières, comme en Corée du Sud en 2010 et en Inde en 2013.

## UNE ACTIVITÉ MUSICALE INTENSE ET AUDACIEUSE

L'Orchestre produit huit concerts symphoniques à Avignon, présente une quarantaine de concerts en région au cours de la saison et accompagne huit productions lyriques portées par l'Opéra d'Avignon.

La formation est accompagnée par des solistes et chefs d'orchestres à la notoriété avérée sur la scène classique actuelle.

L'activité musicale qu'il déploie se montre poreuse aux autres arts ainsi qu'aux autres courants musicaux.

La mise en place d'une politique discographique inédite et dynamique atteste non seulement de la haute qualité de cette formation orchestrale mais également de sa capacité à innover.



# SAMUEL JEAN

PREMIER CHEF INVITÉ

Samuel Jean commence sa carrière à l'Opéra-Comique avec des opérettes mises en scène par Jérôme Savary avant d'être invité par de grandes scènes nationales et internationales pour des productions lyriques et symphoniques.

Reconnu pour son éclectisme musical, il se consacre avec passion aux métissages musicaux et à la création d'œuvres contemporaines, symphoniques et lyriques.

Pianiste, ses enregistrements de mélodies de Massenet et Pierné ont été unanimement salués par la presse musicale.

Depuis janvier 2013, Premier Chef Invité de l'Orchestre Régional Avignon-Provence, Samuel Jean contribue au rayonnement de cet orchestre, non seulement en accueillant des solistes et des chanteurs lyriques de renommée internationale mais également en se consacrant à l'édition discographique d'un répertoire de musique française redécouvert avec enthousiasme par le public et la critique, comme les comédies musicales de Sacha Guitry chez Actes Sud.

# LE PROJET DE L'ORCHESTRE

## FAIRE VIVRE NOTRE PATRIMOINE MUSICAL

L'Orchestre donne à entendre un vaste répertoire d'œuvres du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, sous la direction de grands chefs et aux côtés de prestigieux solistes. Quels que soient leur époque et leur style, il offre dans l'approche de ces œuvres, une profonde intelligence musicale et une rare souplesse. Les propositions artistiques qu'il présente sont exigeantes et constamment renouvelées au fil des saisons qu'il s'agisse de chefs-d'œuvre célèbres ou méconnus.

## RENDRE ACCESSIBLE LA MUSIQUE À DE NOUVEAUX PUBLICS

Le projet de l'Orchestre rassemble près de 68 000 personnes, jeunes et moins jeunes, néophytes, amateurs ou professionnels, quelle que soit leur appartenance socio-culturelle.

Sa politique artistique est le reflet d'une volonté constante de diffusion et de transmission du patrimoine musical classique et contemporain au public le plus vaste possible.

C'est un Orchestre solidaire qui se déplace auprès de citoyens ayant peu ou pas accès à la musique. De nombreuses actions sont menées à destination des prisons et des quartiers défavorisés entre autres.

## PARTAGER ET TRANSMETTRE LE PLAISIR DE LA MUSIQUE

Fidèle au socle que forment les valeurs universelles de transmission, de partage et d'ouverture, l'Orchestre développe l'ensemble de ses activités en ce sens.

C'est un Orchestre aux projets ludiques qui sensibilise les plus jeunes en les impliquant dans des actions au long court portées par des musiciens passionnés.

C'est un Orchestre concerné par l'avenir des jeunes talents, qui s'engage dans des actions à destination des apprentis musiciens du territoire afin de leur ouvrir les portes du monde musical professionnel.



DEVENIR PARTENAIRE  
DE L'ORCHESTRE,  
C'EST SE RASSEMBLER  
AUTOUR D'UN  
PROJET COMMUN  
DE MISE EN VALEUR  
DU TERRITOIRE  
ET D'UNE VISION  
CITOYENNE DE L'ART  
ET DE LA CULTURE.

## L'EXCELLENCE POUR TOUS

Votre soutien permet de développer une politique artistique ambitieuse, audacieuse, généreuse et de qualité accessible au plus grand nombre.

---

## UN ENVIRONNEMENT TERRITORIAL DYNAMIQUE PROPICE À LA CRÉATION

Nous parcourons le territoire régional tout au long de la saison et participons à façonner un environnement territorial culturel exigeant, attractif et de qualité.

**En devenant partenaire, vous soutenez une dynamique de territoire et bénéficiez d'un environnement propice au développement d'un tissu économique stimulé.**

---

## L'UTILITÉ SOCIALE AU CŒUR DE NOS PROJETS

Les actions d'éducation développées par l'Orchestre sont portées par une vision citoyenne de la culture.

**En devenant partenaire, vous vous mobilisez autour d'un ensemble d'initiatives culturelles et sociales d'un acteur culturel régional majeur et positionnez votre entreprise au premier plan en matière de responsabilité sociale.**

---

## L'AVENIR EN PARTAGE

Expérimenter, innover, se développer, être constamment tourné vers l'avenir sont des fondamentaux de l'Orchestre. Ce sont aussi les vôtres.

**En devenant partenaire, vous montrez votre attachement à un ensemble d'initiatives soutenues par l'idée de transmission des savoirs et de formation des générations futures.**

FAITES ENTRER  
LA MUSIQUE  
DANS VOTRE  
ENTREPRISE !



## INNOVEZ DANS VOS RELATIONS PUBLIQUES

**Vous accueillez**, fidélisez vos clients et partenaires en leur faisant découvrir notre univers musical dans des cadres inédits et à des occasions exceptionnelles.

**Vous intégrez** un réseau d'acteurs régionaux et nationaux qui forme un maillage fort sur le territoire.

**Vous offrez** à votre entreprise un nouveau cadre de rencontres et d'échanges.

---

## DIFFÉRENCIEZ-VOUS DANS VOTRE COMMUNICATION EXTERNE

**Vous gagnez** en visibilité grâce à l'ensemble de nos supports de communication.

**Vous profitez** de la couverture médiatique dont bénéficie l'Orchestre et de la visibilité de ses actions auprès de la population locale.

**Vous obtenez** des occasions de communication uniques auprès de vos clients, partenaires et collaborateurs.

**Vous bénéficiez** de l'image positive de l'Orchestre liée à la qualité de ses programmes et à son implication dans la démocratisation culturelle et artistique.

**Vous donnez** à votre image de marque une note artistique et culturelle porteuse de sens.

---

## MOBILISEZ VOS ÉQUIPES

**Vous entretenez** des liens privilégiés avec vos salariés et proches collaborateurs autour d'un projet fédérateur et d'un socle de valeurs universelles : transmission, partage et ouverture.

**Vous créez** une culture d'entreprise propice à la valorisation du personnel et à l'humanisation du lieu de travail.

**Vous rassemblez** vos salariés en toute convivialité et partagez un moment de plaisir.

---

## ALLÉGEZ VOTRE FISCALITÉ

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, 60% du montant de votre don est directement déduit de l'impôt sur les sociétés, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire de l'entreprise avec possibilité de reporter l'excédent sur les 5 exercices suivants. Vous disposez de contreparties matérielles à hauteur de 25 % de votre don.

*Les contreparties sont à affiner en accord avec vos besoins en matière de communication et d'événements relations publiques.*

VOTRE  
ENGAGEMENT,  
NOTRE  
AVENTURE  
COMMUNE

DEVENEZ  
PARTENAIRE !

Les montants d'adhésion permettent à toutes les entreprises d'envisager un partenariat avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence. Rencontrons-nous pour échanger et affiner une offre sur mesure.

---

## PARTENAIRE OFFICIEL

Vous êtes associé à l'ensemble des projets et événements de l'Orchestre sur toute la saison. Partenaire de premier rang, vous êtes invité à tous les temps forts de la vie de l'Orchestre et êtes mis en avant tout au long de la saison dans sa communication.

À partir de **100 000 euros** soit **40 000 euros** après déduction fiscale

---

## PARTENAIRE GRAND PROGRAMME

Votre soutien se porte sur un "grand programme" de l'Orchestre de votre choix :

- la politique discographique
- la diffusion des concerts en région
- le soutien à la politique pédagogique de l'Orchestre via le département "Nouveaux publics"
- les tournées internationales

À partir de **40 000 euros** soit **16 000 euros** après déduction fiscale

---

## PARTENAIRE PROJET

Votre soutien se porte sur un projet de votre choix au cours de la Saison :

- un concert de prestige à l'Opéra Grand Avignon
- une création mondiale
- une action spécifique à destination du public

À partir de **1 000 euros** soit **400 euros** après déduction fiscale

---

**Ils nous ont rejoints** : la Société Marseillaise de Crédit, les Vignerons de Caractère, l'Hôtel d'Europe, l'Hôtel de l'Horloge

**Ils nous soutiennent** : le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Paca, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental de Vaucluse, la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon, la Ville d'Avignon

VOUS TISSEZ  
UNE RELATION PRIVILÉGIÉE  
AVEC L'ORCHESTRE  
ET PARTICIPEZ  
À UNE AVENTURE  
MUSICALE AMBITIEUSE  
ET NOVATRICE AU PLUS  
PROCHE DE L'ENSEMBLE DES  
MUSICIENS ET DE LEUR CHEF  
D'ORCHESTRE PERMANENT.

**Philippe Grison**

Directeur Général

[philippe.grison@orchestre-avignon.com](mailto:philippe.grison@orchestre-avignon.com)

**Pauline Barascou**

Secrétaire Générale

[pauline.barascou@orchestre-avignon.com](mailto:pauline.barascou@orchestre-avignon.com)

---

**ORCHESTRE RÉGIONAL AVIGNON-PROVENCE**

BP 10967 - ZI de Courtine - 258, route des Rémoleurs 84 093 Avignon cedex 9

Tél. : 04 90 85 22 39 - [www.orchestre-avignon.com](http://www.orchestre-avignon.com)