

collectif AR

Paul Changarnier | Thomas Demay | Julia Moncla

24
25

Depuis 2012, Paul Changarnier, Thomas Demay et Julia Moncla imaginent des spectacles et des performances mettant en jeu des espaces multiples. Au plateau, dans l'espace public ou in situ, le désir d'associer la musique live et la danse contemporaine est au cœur de leur processus de création.

Aujourd'hui, le Collectif A/R répertorie six créations et trois performances, véritables moteurs pour continuer à rêver. L'attention portée à la relation au public, sa place en immersion et son expérience sensorielle sous tendent les réflexions et recherches à venir.

Différents contextes, points de vus, et invitations ont permis d'explorer le déplacement, sa prise de décision, son mouvement. Au cœur de dispositifs sensitifs, il est invité à voir, écouter, sentir, goûter.

Le Collectif A/R est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'Aide aux équipes artistiques et par la Ville de Lyon au titre de l'Aide au fonctionnement.

ESPACE PUBLIC



SHAKE I Collectif A/R

(2023) performance in situ | 25/40'

Une étincelle, un coup d'envoi, un surgissement. Une invitation à se laisser vibrer, résonner, surprendre par les rythmes et les boucles incessantes de la musique électronique et de la batterie live.

Se laisser emporter par la rumeur des corps qui s'élancent dans des mouvements fragmentés et s'immiscent dans la foule. Voir, écouter, sentir, autant de sens que de secousses. Une énergie débordante, entre gaieté et vivacité. Un SHAKE.

Conception / Paul Changarnier, Thomas Demay et Julia Moncla **Chorégraphie** / Thomas Demay et Julia Moncla **Musique** / Paul Changarnier **Interprètes à géométrie variable** / Paul Changarnier, Thomas Demay, Martin Gil, Théo His-Mahier, Doria Medjkoune, Julia Moncla, Thalia Apsor Provost...

L'homme de la rue I Thomas Demay

(2018) pièce pour 2 danseur.euse.s et 2 batteurs | 45'

Une rue, deux batteries, deux danseurs et des spectateurs face à face : une chorégraphie physique et partageuse inspirée par des situations de la vie urbaine, qui entraîne artistes et spectateur.rice.s dans un lâcher-prise collectif.

Conception et Chorégraphie / Thomas Demay **Composition musicale** / Paul Changarnier et Sébastien Hervier **Interprètes** / Thomas Demay et Olivia Caillaud en alternance avec Léa Darrault, Théo His-Mahier et Paul Changarnier en alternance avec Romain Ballarini **Dispositif sonore, Régie son et générale** / Anouk Audart **Assistante chorégraphique** / Julia Moncla **Costumes** / Emilie Piat **Regard complexe** / Marie-Lise Naud



We love catastrophe I Collectif A/R

(2023) pièce pour 7 danseur.euse.s et 2 musicien.ne.s | 60'

Une déclaration d'amour pour les espaces ouverts communs : une place publique, un parvis, une esplanade, comme point de départ. Un lieu central, de passages, de rencontres et de révoltes. Un lieu d'unité en réaction à un événement partagé qui engendre un point de rupture. Un avant et un après. Un moment de bascule festif, tragique, politique qui s'inscrit dans la mémoire collective des corps. Une foule de muscles, d'arêtes, de visages, d'individus qui s'entremêlent, dansent, s'élèvent et se figent.

Conception / Paul Changarnier, Thomas Demay et Julia Moncla **Interprètes danse** / Olivia Caillaud, Thomas Demay, Maxime Herviou (en alternance avec Martin Gil), Julia Moncla, Jérôme Oussou, Thalia Apsor Provost et Joan Vercoutère **Interprètes musique** / Kim Dee et Théo His-Mahier **Régie son et régie générale** / Anouk Audart **Costumes** / Elisabeth Cerqueira **Conception et construction scénographie** / François Gauthier-Lafaye **Regard extérieur** / Marie-Lise Naud **Intervenant cirque** / Mosi Espinoza

ESPACE SCÉNIQUE

UMAMI I Julia Moncla

(Automne 2025) Création jeune public

J'ai le goût des formes, des couleurs et des textures. Aujourd'hui il est temps de poser les premières idées sur la table, de les mélanger et de concocter une nouvelle collaboration, de mettre en forme une expérience sensorielle avec du corps et de la matière. J'invite la plasticienne et pâtissière Fanny Maugey à échanger autour de ces curiosités gourmandes adressées au jeune public.

Conception, mise en corps, en espace et interprétation / Julia Moncla **Collaboratrice plasticienne et interprétation** / Fanny Maugey **Dispositif sonore, régie son et régie générale** / Anouk Audart **Composition sonore** / Paul Changarnier **Assistant** / Thomas Demay **Costumes** / distribution en cours **Regard extérieur** / Marie-Lise Naud



DANCING (titre provisoire) Paul Changarnier et Thomas Demay

(Automne 2025) Création immersive et participative

Cette installation immersive mêlant musique live, danse et lumière est une expérience créée pour ouvrir ses oreilles, ses yeux, son rythme cardiaque. L'immersion du public au cœur de ce dispositif incite à regarder, à écouter le son résonner et à sentir monter la pulsation à l'intérieur du corps. Imaginée pour des espaces intérieurs les spectateur.rices pourront librement déambuler, observer, suivre ou participer activement au mouvement au sein de l'installation lumière.

Conception / Paul Changarnier, Thomas Demay et Nicolas Paolozzi **Interprètes** / 5 danseur.euse.s et 1 musicien **Chorégraphie** / Thomas Demay **Regard Extérieur** / Thomas Demay **Musique** / Paul Changarnier + artistes électroniques (en cours) **Régie son** / Rémi Bourcereau **Costumes** / en cours



SHAKE SHAKE SHAKE I Collectif A/R

(2022) Installation immersive | 60'/240'

Une invitation à rentrer dans un battement collectif et intime, de la lumière qui envahit les corps en mouvement, des souffles habités par les percussions et la musique électronique. Ouvrons nos yeux et nos oreilles et faisons battre nos cœurs à l'unisson !

Création scénographie & lumière / Nicolas Paolozzi **Régie lumière** / Arnaud Simidoff et Colin Purguy **Composition musicale** / Paul Changarnier **Régie son** / Rémi Bourcereau **Chorégraphie** / Thomas Demay et Julia Moncla **Interprètes** / Paul Changarnier, Léa Darrault, Thomas Demay, Dexter, Julia Moncla, Marie Teffaine Urvoy, Joan Vercoutère et 10 étudiant.e.s danse **Costumes** / Classe Art & Design MADE iN encadrée par la plasticienne Nawelle Ainèche

everything is temporary I Paul Changarnier

(2021) pièce pour deux danseur.euse.s et deux musiciens | 55'

Dans cette exploration de rythmes, tant corporelle que musicale, Paul Changarnier crée une danse intense qui s'entremêle avec des textes de la culture afro-américaine des années 70, la voix du chanteur hip-hop Emcee Agora et la musique live. Conçu comme une traversée nocturne collective où danse et musique se répondent, *everything is temporary* offre aux spectateurs une énergie débordante et jubilatoire, une ambiance électrique à la croisée du spectacle et du concert.

Conception, Mise en mouvement et Musique / Paul Changarnier **Interprètes et Collaborateurs** / Julia Moncla, Thomas Demay, Joseph Baudet (aka Emcee Agora) et Paul Changarnier **Création Lumières** / Magali Larché et Alix Veillon **Régie Lumières** / Alix Veillon ou Julien Poupon **Régie Générale** / Julien Poupon **Régie Son** / Rémi Bourcereau **Scénographie** / François Gauthier-Lafaye **Costumes** / Elisabeth Cerqueira **Regard Extérieur** / Madoka Kobayashi

DEDANS DEHORS

PLACEMENT LIBRE Thomas Demay et Julia Moncla

(2021) pièce pour deux danseur.euse.s | 50'

Julia Moncla et Thomas Demay s'intéressent à l'acte de la marche et à la place de chacun.e dans un espace commun. PLACEMENT LIBRE est une invitation à se déplacer, à changer de point de vue et à se positionner autrement.

Deux corps itinérants et engagés dans le mouvement, une musique classique recomposée, une prise de parole... De cet assemblage, les lieux deviennent scènes d'explorations nouvelles et intimes.

Conception, Chorégraphie et Interprétation / Thomas Demay, Julia Moncla **Musique** / Paul Changarnier **Dispositif sonore, Régie son Son et Générale** / Anouk Audart **Costumes** / Emilie Piat **Texte** / d'après Placement libre de Ella Balaert **Regards extérieurs** / Sébastien Hervier et Marie-Lise Naud



© Noémie Lacote

Administration /

Anaïs Buy | +33(0)6 36 81 04 16 | adm.collectif@gmail.com

Diffusion /

Marie Doré | +33(0)6 75 57 91 32 | diffusion.collectif@gmail.com

Production UMAMI /

Marion Pancrazi | +33(0)6 73 40 05 11 | production.collectif@gmail.com

Production DANCING /

Pauline Barascou | +33 (0)6 26 78 04 98 | pauline@latableverte-productions

Artistes /

arcollectif@gmail.com



collectif.com