

FICHE TECHNIQUE

PETIT TRAITÉ DE TOUTES VÉRITÉS SUR L'EXISTENCE
D'après l'œuvre de Fred Vargas
Par Claire Lasne Darcueil

Durée 50 min

Espace scénique : 4 x 5 min (à affiner)

Décor (à fournir par l'organisateur)

un tableau papier

des feutres de couleur

une petite table

deux chaises ou bancs ou fauteuils

1 tabouret haut

1 chaise pour le bureau

Lumières

Espaces hors plateau : éclairage public doux et potentiellement coloré en adéquation avec l'ambiance du lieu, pilotable en dmx

Éclairage contre les murs de toutes la pièce, mode quad led wall wash en ambre pour donner du volume et de la chaleur au lieu

Plateau : 1 face générale et un plan de rattrapage, Claire vient très en avant dans le public, 1 plan de rattrapage et 1 plan de contre. 1 ponctuel à placer en milieu de scène tout à jardin pour faire un couloir diagonal jardin court (lointain) en L152
3 cue a programmer avec la mise en scène, conduite simple

Quantité et typologie des projecteurs en fonction du lieu.

Gélatine pour les faces L152

Son : néant

Temps d'installation au plateau

Montage : prévoir un technicien d'accueil (lumière) pour le montage, l'exploitation et le démontage.

Temps d'installation : aménagement du plateau + installation du musicien : 45mn

Temps de réglages lumières et vérification : 1h

Temps de filage-raccords : 1h

Démontage : 30 mn

Accueil

Voyages : transport en commun et en train

Arrivée en fonction du trajet et de l'horaire de représentation : la veille de la représentation ou le jour même

Retour en fonction du trajet et de l'horaire de représentation : après la représentation ou le lendemain matin.

Contacts**Production/diffusion**

Pauline Barascou / La Table Verte productions
pauline@latableverte-productions.fr

Artistique

Claire Lasne Darcueil / lasne1@orange.fr