

Fiche technique

Mise à jour le 16 septembre 2024

Requiem – la mort joyeuse

Compagnie Fêtes Galantes – création le 8 novembre 2022

Chorégraphie : Béatrice Massin

Vidéo : Yann Philippe

Lumières : Emmanuelle Stäuble

Costumes : Olivier Bériot

Son : Emmanuel Nappey

Régie Générale

Boris Molinié

06 79 70 30 29

molinie.boris@orange.fr

Installation

Loges et accueil : 19 personnes

- 1 chorégraphe
- 1 assistant Chorégraphe
- 12 danseurs (4 danseuses et 8 danseurs)
- 1 administrateur de tournée
- 1 régisseur général
- 1 éclairagiste
- 1 régisseur vidéo
- 1 régisseur son

Collation montage, répétition + représentation

- Bouteilles d'eau, thé, café, jus de fruits.
- Fruits frais. Fruits secs et noix. Barres céréales, galettes de riz, chocolat... et de préférence mélanger salé et sucré

Mettre à disposition de l'équipe

- Douches et serviettes de toilette
- Un fer et une table à repasser
- Machine à laver / sèche linge
- Les loges pourront être fermées à clé

Régie

- Il est indispensable d'avoir une bonne visibilité de la scène, ouverte SANS vitre

Livraison décor

Prévoir emplacement et stationnement sécurisé (si impossible de décharger) pour **camion 10m3 hauteur 2m85 en J-2 au soir.**

Personnel du théâtre j-1

- 1 régisseur général
- 1 régisseur plateau et 2 machinistes
- 1 cintrier
- 1 régisseur lumière et 2 électriciens pour le montage et les réglages lumières
- 1 régisseur son
- 1 régisseur vidéo
- 1 habilleuse professionnelle

Pendant le spectacle

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son / vidéo
- 1 habilleuse professionnelle

Espace scénique et décor

Pour le confort des spectateurs et la vision pour REQUIEM (vidéo au sol) les places au 1er et 2ème rang SONT A ANNULER Suivant le dispositif scénique du Théâtre (proscenium) vidéo pendant entrée publics, pas d'Annonce portable ou autre.

- Dimension à la création :

Mur à mur Largeur 20 m, Profondeur 14 m, Hauteur des perches environ 10 m

La Cie apporte 2 rouleaux de moquettes noires de 2m x 12m70

Accueil :

- Scène à plancher en bois
- Ouverture au cadre 18 mètres minimum
- Cadrage du cyclorama Jardin et Cour et Frise au lointain
- Plateau pendrilloné à l'Italienne et frises (voir plan PJ)

A Fournir :

- Tapis de danse BLANC (L14 m x P13 m) Posés Face - Lointain
- 1 Cyclorama Blanc ou Gris clair pour projection de face pour Vidéoprojecteur (L14 m x H7 m minimum).

Le cyclo sera utilisé sans le fourreau, appuyé au sol et maintenu avec protection (coton gratt ou équivalent) par des planches de bois pinté au sol.

Créateur lumières :

Emmanuelle Stauble

stauble@club-internet.fr

06 36 67 64 67

A Fournir :

12 x PC 1 kW (Echelles)

7 x PC 2 kW

7 x Découpe 2 kW (714) face

24 x Par CP 61 (Echelles)

04 x Cycliode type ACP1001 ADB

12 x Dec 613 sx ou 614 sx suivant salle (sur platines)12xL503 + R132

12 x Echelles de projecteurs latéraux ou Tube droit à voir suivant les lieux et dégagement.

Gels: 12 x L 501 + R 132

7x L500 + R 132

7x L500 + R 132

12xL500 + R132 / 12xL210+R132

2xL119 / 2 x white

68 x Gradateur 3 kW au plateau

7 x Gradateurs 3 kW en Face

La conduite lumière **est au format ASCII** .

Hauteur des perches lumières 8 m 50

Son

Régisseur son : Emmanuel Nappey

+33 6 30 18 59 91

ikatoro@gmail.com

ATTENTION : La régie son doit impérativement se trouver en salle

A Fournir

- 1 stéréo au plateau : 2 HP (X12, X15), sous-perchés au-dessus du cyclo, sur lyre orientable (plan A)
- 1 stéréo au plateau : 2 HP (X12), sur pieds, derrière le cadre de scène (plan B, retours danseurs)
- 1 stéréo au cadre de scène, adapté à la salle (plan C, votre face)
- 1 sub bass au cadre de scène, départ séparé de la face, pas de matrice (plan D)
- 1 stéréo en milieu de salle : 2 HP (X12), en diffusion directe, à voir au montage suivant les possibilités de placement. A doubler en cas de balcon (plan E)
- 1 stéréo en fond de salle : 2 HP (X12), en diffusion directe, à voir au montage suivant les possibilités de placement. A doubler en cas de balcon (plan F)

- Amplification et câblages adaptés pour tous les plans mentionnés :
 - 1 console numérique minimum 16 in, 12 out avec delays + EQ graphiques sur omni outs, avec carte réseau DANTE + switch si nécessaire
SI PAS DE DANTE DISPO, ME CONTACTER !
 - INTERCOM : régie son, régie lumière, plateau lointain jardin , régie vidéo
ATTENTION (Pendant pause repas MIDI en J-1 réglage son avec régisseur son du lieu)

Fourni par la compagnie

- 1 MacBook Pro M1 avec les logiciels Live et fichier DVS

Vidéo :

Créateur Vidéo

Yann PHILIPPE

+33 6 61 65 31 34

yrp@free.fr

A Fournir :

1 vidéoprojecteur 21K -laser tri-DLP – fullHD Exemple : (Ref Panasonic : PT-RZ21K)

1 berceau de fixation avec partie supérieure amovible réf : ET-RFD60

Optique ultra grand angle 0,36 (références Panasonic : D75LE95) pour la projection sur cyclorama 14MX6M de haut.

2 vidéoprojecteurs -12K - laser DLP – WUXGA

2 berceaux de fixation et optique grand angle (références Panasonic : PT-RZ120 + ET-DLE060) pour la projection au sol (softedge)

Extendeurs et câblage sur fibre ou RJ45 pour les liaisons cintres - régie (3 x 1920x1200@25 Hz) :

- 1 Teranex AV (convertisseur HDMI 4K vers quad 3G-SDI) ;
- 2 Kramer TP-600 TRXR (extendeur HDMI 4K + ethernet sur HDBaseT) ;
- 1 liaison HDBaseT 100 m (RJ45 Cat6a) ;
- 3 câbles 3G-SDI 30 m ;
- 1 câble 3G-SDI 50 m ;
- 4 câbles RJ45 30 m ;

Si pas de location des 2 vp + câblages prévoir, l'extendeurs et câblages cité dans la location .

UNE MUATILISATION DE LOCATION DES 3 VP (1 vp x21K et 2 vp 12K)EST PREVU POUR SAISON 24/25
LE TARIF DE LOCATION EST EN COURS .

Fourni par la compagnie

- 1 MacBook Pro avec le logiciel Millumin et Madmapper.

Costumes

Une habilleuse professionnelle est demandée pouvant faire des petites retouches de coutures, le nettoyage suivant les indications de la fiche d'entretien et du régisseur général, le repassage, la répartition dans les loges et nettoyage séchage après la représentation.

- 1 services de 4H à J-1
- 2 services de 4H le Jour du spectacle (Après-midi / soir)

Planning prévisionnel type

Prévoir le pré-montage lumière et plateau suivant le plan adapté avant notre arrivée

Jour -1

(pendant pause Repas avec regisseur son du lieux 1h30)

Matin

Fin de Montage plateau / son / lumière / vidéo : 4h

Après-midi

Début réglages lumières + vidéo: 3h30
Nettoyage plateau : 0h30

Soir
Échauffement / Raccord avec son: 4h

Raccord TUTTI 3h
Mise Nettoyage plateau : 0h30

prévoir studio danse de 16h à 19h

prévoir studio danse de 10h à 15h

Jour J

Durée de la représentation
REQUIEM LA MORT JOYEUSE
1h05

Matin
Réglages lumières / Vidéo 3h
Conduites lumière / vidéo : 1h

Après-midi
Temps de démontage du décor (VP, Plateau) **2H.**

Le chargement du camion doit ce faire le lendemain matin de la représentation avec costumes sec : **30mn**

Si impossibilité, prévoir un parking gardé sécurisé pour le camion CIE .

Prévoir emplacement pour décharger et stationner un utilitaire 12m3 Hauteur 2M85

Plan de FEU et dispositif scénique

Le Plan adapté à la salle sera envoyé entre 15 à 30 jours avant la date de la représentation.

NB : Dans tous les cas, merci de contacter et de valider les différentes demandes, impossibilités, adaptations concernant la technique et le personnel avec le régisseur général de Requiem-La Mort Joyeuse.

Contact Compagnie

CIE FETES GALANTES

2 bis rue des Camélias
94140 Alfortville
Tel : 09 81 04 50 50

Direction artistique : Béatrice Massin

Directrice de production : Pauline Barascou

06 26 78 04 98 // pauline@latableverte-productions.fr

Chargée de production : Iseult Guibout

06 75 46 82 93 // production@latableverte-productions.fr

**La fiche technique est attenante au contrat.
Tout changement devra être validé par le Régisseur Général de la Cie.**

