

LES COMÉDIENS VOYAGEURS



FICHE TECHNIQUE

(France métropolitaine)

LUMIÈRES DU CORPS

Mise en scène et interprétation Marcel Bozonnet

Durée du spectacle 1h10

EQUIPE EN TOURNÉE / CONTACT

Titiane Barthel, créatrice lumière
06 15 74 64 97 – titiane.barthel@gmail.com

Clément Bozonnet, régie générale
06 66 08 91 99 - clementbozonnetmoreau@gmail.com

Pauline Barascou / **La Table verte productions, direction de production et diffusion**
pauline@latableverte-productions.fr

L'équipe complète en déplacement est composée de 4 personnes.
Un comédien, un régisseur général et son, et un régisseur·euse lumière, 1 production.

ESPACE SCÉNIQUE / DÉCORS

Ouverture minimum : 12m
Profondeur minimum : 9m
Hauteur sous gril : 4m
Disposition frontale
Cage de scène nue

Régie lumière et son en face, côte à côte Pas de pendrillonnage

NB : dans certains cas, des tapis de danse peuvent être demandés pour l'équipement du plateau

Montage : 2 services avec pré-montage (8h) (3 services si le pré-montage n'est pas possible)

Démontage : 1 service (4 heures)

NOUS AMENONS :

1 chandelier
1 masque
1 boîte en bois de représentation pour le masque 1 boîte de transport pour le masque
1 cagette

8 bougies
8 bougies électriques
2 coupelles
1 boule
1 briquet
1 chemin de table
4 draps blancs transparents 1
rouleau de scotch orange
1 table en bois usée (l : 75cm / L : 157cm / h : 75cm) 1 petit
cube (l : 25cm / L : 25cm / h : 40cm)
1 cube rectangulaire fond de scène (dimensions ?) 1
mobylette usée années 70
10 petites assiettes identiques foncées

NOUS DEMANDONS :

Veillez nous envoyer des photos des éléments de décor en amont de notre arrivée

1 cube rectangulaire (assise -dimension ?-)
1 cube rectangulaire (marchepied - dimension ?-)
2 cubes noirs (75 x 55 x 70 cm) --> Si Subwoofers non déplaçables
2 portants/échelles (l : 48cm / h : 200cm) 1
mannequin (160 cm)
1 banc (l : 31cm / L : 140cm / h : 45cm). L'une des faces peintes en gris foncé 1 sac
poubelle 100L vide
1 sac poubelle 100L plein de paille Un tas
de feuilles de mortes

SON

NB : Dû à la nature de la bande son, un système son professionnel doté de subwoofers et capable de reproduire la totalité du spectre sonore de 30 à 20000hz à 95dB en tout point du lieu sans distorsion audible est requis pour ce spectacle.

Notez bien que les deux subwoofers sont situés en avant-scène, de préférence alignés avec la diffpublic, et font partie intégrante de la scénographie.

Si le déplacement de vos subwoofers n'est pas envisageable, ils devront être remplacés par deux grands cubes noirs de dimensions similaires à celles d'un subwoofer (75 x 55 x 70 cm)

N'hésitez pas à contacter Robin Cordier (0610627372) pour toute clarification.

Nous apportons notre propre support (ordinateur + interface et câbles)

Matériel demandé :

- 1 console son de préférence numérique, (prière d'en communiquer le modèle à l'avance afin de pouvoir adapter nos moyen de diffusion)
- 4 diffusions de bonne qualité, type L-Acoustics, D&B, Amadeus, C.Heill, NexoPS15+sub...
(puissance en rapport avec le volume de la salle) + amplifications et filtres.

Diffusions :

- diffusion lointain (2 lignes stéréo, cour, jardin)

- diffusion cadre (2 lignes stéréo, cour, jardin)
- Deux caissons de basse (accessibles via une matrice/sortie autonome, cour, jardin)

LUMIÈRES

MATÉRIEL À FOURNIR

Projecteur	Nombre
Découpes 614 SX	8
PC 1K	9
PC 2K	4
PAR64 CP62	20
PAR64 CP61	1
PC 650	4
Platines	4

GÉLATINES À FOURNIR

N°	FORMAT				
	PC 1K	PC 2K	PAR64	PC650	Découpe 1K
L063			1		
L205			4		
L224	5				
L500			12		4
L702	4				
L712		4			
G750				3	

La compagnie apporte :

- Un ordinateur avec D-Light
- 4 ampoules halogènes
- 8 petites bougies chauffe-plat électriques

ÉLECTRICITÉ

Avant l'arrivée de la compagnie, le lieu d'accueil devra installer :

- Trois lignes graduées au lointain Cour pour 3 ampoules
- 1 ligne graduée à la face Jardin pour 1 ampoule

Nous éclairons une ouverture au lointain, qui devrait être déterminée en fonction de l'emplacement des portes en concertation avec le·la régisseur·euse général·e. De même, si votre lieu a la particularité d'avoir des fenêtres donnant sur l'extérieur, nous pouvons jouer le spectacle avec des projecteurs éclairant la scène depuis l'extérieur, n'hésitez pas à nous faire part de cette possibilité pour déterminer ensemble une implantation propre à votre lieu.

COSTUMES

Service habilleuse souhaité.
La compagnie apporte le costume.

ACCUEIL ET LOGES

Accueil technique

Personnel montage : 1 technicien·ne lumière
1 technicien·ne son et plateau

Temps de montage : 2 services (avec pré-montage en amont) / 3 services sans pré-montage

Temps de démontage : 1 service

Un·e responsable technique (ayant connaissance de la salle et de ses équipements) sera présent·e pour nous accueillir. Cette personne sera le « correspondant technique » de la compagnie pendant la totalité de notre séjour : il·elle devra être joignable à tout moment et habilité·e à résoudre les problèmes pouvant se présenter. Afin de préparer au mieux notre venue, il est préférable que vous nous fournissiez votre fiche technique et vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF. Un pré-montage son, plateau et lumière doit être effectué avant notre arrivée.

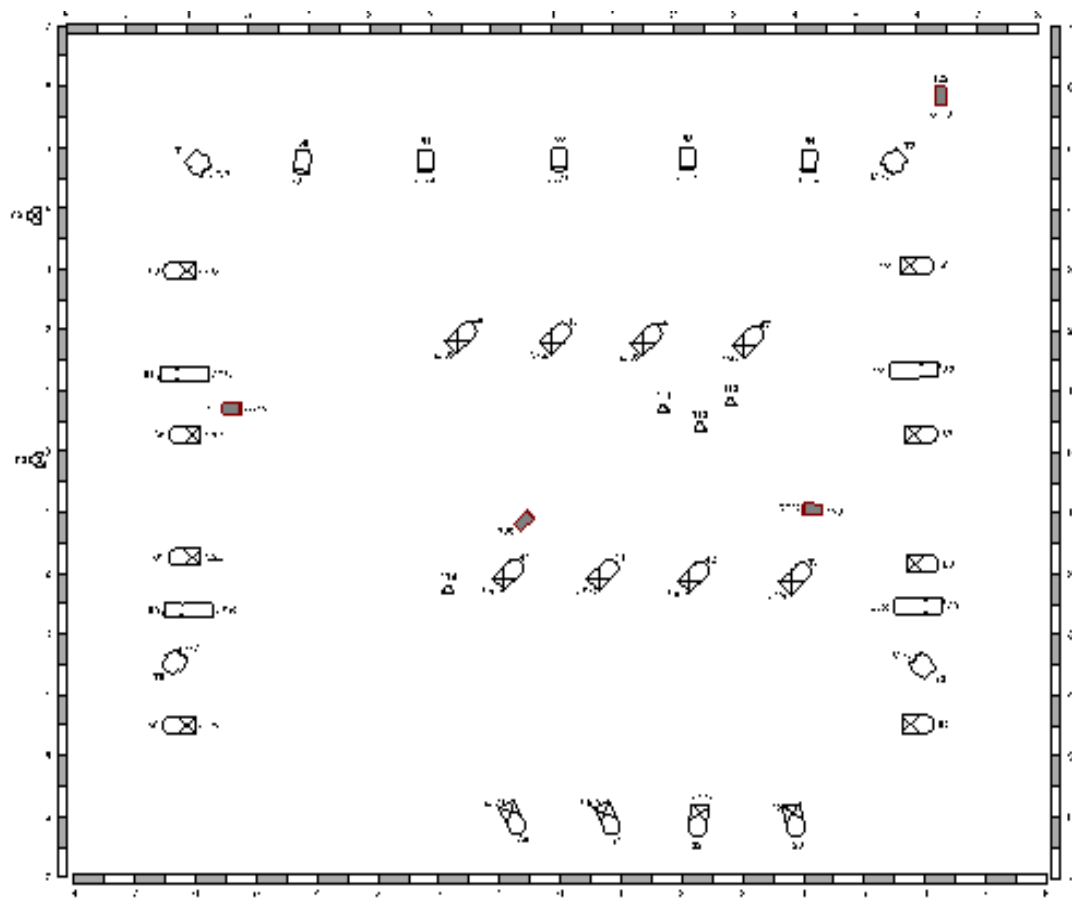
Pré-montage lumière : accroche, implantation des projecteurs, câblage vers les gradateurs, découpe des gélamines

Pré-montage son : installation et câblage du système son complet

Loges

- 1 loge chauffée pour 1 comédien avec 1 douche avec eau chaude, une table, une chaise, un portant, un tapis de sol type yoga, Eau minérale, fruits, fruits secs et barres céréales sont les bienvenues.
- 1 loge technique (si possible)

PLAN DE FEUX



14

